



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“Enea”**

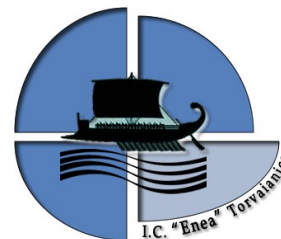
Viale Danimarca, 163 – 00071 Pomezia (RM)

Tel. e Fax 06/9158804

e-mail: RMIC8GZ00L@istruzione.it

RMIC8GZ00L@pec.istruzione.it

sito web: www.ic-enea.gov.it



Codice meccanografico: RMIC8GZ00L

Codice Fiscale 97712990585

Prot. n. 1489

Circ n. 172

Pomezia, 12/04/2021

Ai genitori degli alunni candidati interni
Esame di Stato Conclusivo del Primo Ciclo di
Istruzione

Oggetto: valutazione Esami di Stato Conclusivo del Primo Ciclo di Istruzione.

Con la presente, si rendono noti i criteri per la valutazione dell'Esame di stato conclusivo del Primo Ciclo di Istruzione.

- Produzione elaborato: originalità, coerenza, accuratezza nell'uso dei linguaggi specifici e/o delle tecniche.
- Esposizione elaborato: capacità espositiva e argomentativa nella presentazione e capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi di sapere.

PRODUZIONE ELABORATO

INDICATORI PRODUZIONE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1. ORIGINALITÀ DELL'ELABORATO Originalità e tratti personali nel testo, nella scelta delle tecniche, dei contenuti, delle forme, nei punti di vista e nelle valutazioni personali ...	L'elaborato è ricco, articolato, esteticamente accurato (stile linguistico; impaginazione; particolari ...). Sono presenti contributi personali originali e ricercati.	4
	L'elaborato è svolto in modo articolato, con buona varietà di contenuti e particolari che lo arricchiscono. Sono presenti buoni contributi personali	3
	L'elaborato è svolto in modo semplice, con linguaggi/tecniche appropriati e arricchiti di qualche spunto Personale.	2
	L'elaborato è essenziale, senza contributi personali, risente di stereotipie.	1
2. COERENZA DELL'ELABORATO Pertinenza degli argomenti proposti rispetto al contenuto concordato; cura nel lessico e nella forma per i testi; nell'uso delle tecniche esecutive e	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo eccellente sotto tutti gli aspetti. L'esecuzione è molto accurata.	4
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo pertinente, completo e organico. L'accuratezza nell'esecuzione è buona.	3
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo pertinente, abbastanza completo e organico. L'accuratezza nell'esecuzione è sufficiente.	2

nella presentazione per i manufatti e gli elaborati grafico-espressivi e multimediali; completezza degli argomenti, della trattazione o nell'esecuzione del prodotto multimediale, tecnico e artistico.	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo non del tutto pertinente, incompleto e frammentario. L'accuratezza di esecuzione non è sempre adeguata.	1
3. ACCURATEZZA NELL'USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI E/O DELLE TECNICHE (linguaggi specifici delle discipline coinvolte nel contenuto; tecniche di esecuzione grafico-pittorico)	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono pienamente rispondenti al tema e gestiti con accuratezza e precisione	4
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono pertinenti e accurati	3
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono sufficientemente pertinenti ma poco accurati	2
	I linguaggi /o le tecniche specifici non sono pertinenti e non sono accurati	1
TOTALE		12

<u>LEGENDA</u>	Fino a 4 punti: voto 5 5 punti: voto 6 6, 7 punti: voto 7 8, 9 punti: voto 8 10, 11 punti: voto 9 12 punti: voto 10	
----------------	--	--

ESPOSIZIONE ELABORATO

INDICATORI PRESENTAZIONE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1. CAPACITÀ ESPOSITIVA E ARGUMENTATIVA NELLA PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO	L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido, articolato, completo il proprio lavoro. Argomenta con buona padronanza espositiva e coerenti motivazioni le proprie scelte	5
	L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido e articolato e con buona padronanza linguistica il proprio lavoro	4
	L'alunno, in autonomia, presenta in modo semplice e coerente il proprio lavoro	3
	Con il supporto degli insegnanti, l'alunno presenta in modo semplice, ma coerente il proprio lavoro.	2
	Con l'aiuto degli insegnanti, precise domande, supporti	1

	esecutivi, l'alunno presenta il proprio lavoro in modo essenziale e non sempre coerente	
2. CAPACITÀ DI COLLEGARE E OPERARE NESSI TRA AMBITI DIVERSI DI SAPERE	In autonomia, nel corso della propria esposizione e spontaneamente, l'alunno opera nessi e collegamenti tra le diverse discipline	5
	In autonomia, rispondendo a domande più generali, l'alunno opera nessi e collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline	4
	In autonomia, rispondendo a domande specifiche, l'alunno opera nessi e collegamenti tra contenuti dell'elaborato e alcuni aspetti di altre discipline.	3
	Attraverso supporti e domande stimolo, l'alunno opera collegamenti e nessi fra tutti gli aspetti di contenuto presenti nell'elaborato e ad alcuni altri di altre discipline.	2
	Con l'aiuto degli insegnanti, supporti e domande stimolo, l'alunno opera in modo frammentario ed episodico nessi e collegamenti solo fra aspetti di contenuto presenti nell'elaborato.	1
TOTALE		10

<u>LEGENDA</u>	Fino a 4 punti: voto 5 5 punti: voto 6 6 punti: voto 7 7 punti: voto 8 8-9 punti: voto 9 10 punti: voto 10	
----------------	---	--

La Dirigente Scolastica
prof.ssa Stefania Pipino
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2, D.lgs n. 39/1993