



CITTÀ DI POMEZIA

Città metropolitana di Roma Capitale

IL SINDACO

C.A. Dirigenti scolastici
Scuole secondario di primo e secondo grado

Oggetto: Presentazione del progetto *Sol Indiges. Arte pubblica a Pomezia tra mito e futuro* in occasione del DANTEDI', 25 marzo giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri

Egr. Dirigenti,

con la presente vogliamo informare tutti gli istituti scolastici medi e superiori di Pomezia dell'iniziativa promossa dal Comune in occasione dell'**anniversario dei 700 anni dalla morte del poeta Dante Alighieri**, che sarà celebrato il **25 marzo**, giornata nazionale istituita dal Ministero della Cultura e intitolata **DANTEDI'**.

L'iniziativa ruota attorno alla **street art** e si inserisce in una visione più ampia che mira al coinvolgimento della cittadinanza, in particolare dei più giovani e quindi degli studenti delle Vostre scuole.

Il progetto dal titolo ***Sol Indiges. Arte pubblica a Pomezia tra mito e futuro*** a cura di Marcello Smarrelli, in collaborazione con la Fondazione Pastificio Cerere, prevede **interventi artistici sulla facciata della Biblioteca comunale e nelle scuole Orazio e Marone** di due artisti di fama internazionale come **Agostino Iacurci e Ivan**.

Sol Indiges è il nome del santuario dedicato al dio Sole progenitore di tutte le cose, sorto nel luogo dello sbarco di Enea, alla foce del Numico presso **Lavinium** - che sorgeva nella campagna limitrofa alla città di Pomezia – ma è anche l'epiteto con cui l'eroe fondatore venne definito dai Romani. Le opere previste, i cui lavori inizieranno dal prossimo 9 marzo, intendono riannodare il filo della storia contemporanea di Pomezia con quello del mito legato alle sue origini attraverso le figure di **Enea** e di **Virgilio**, personaggi-riferimento per il poeta **Dante**.

Il progetto propone una narrazione inedita della città, recuperando la potenza comunicativa della **pittura murale** intesa **come manifesto**, intervenendo sui luoghi che da sempre contribuiscono ad arginare la desertificazione culturale, quali la scuola e la biblioteca, stimolando la curiosità e il pensiero critico, per generare nuove idee.

A tal fine saranno coinvolti attivamente nel progetto gli studenti delle scuole interessate dagli interventi, ma è volontà dell'Amministrazione ampliare la partecipazione all'intera comunità scolastica del territorio. Non appena le restrizioni anti-Covid lo consentiranno, saranno organizzate visite guidate per tutte le scuole, e **lunedì 29 marzo**, giorno dell'inaugurazione del progetto, sarà possibile per tutti, studenti, docenti e genitori, fare una **visita guidata alle opere dalle 15.00 alle 18.00**.

Inoltre, in occasione del DANTEDI', forniremo a tutte le scuole il materiale attualmente in corso di produzione per consentire a tutti i docenti di organizzare, con le modalità ritenute più idonee, una **formazione mirata a celebrare il poeta Dante Alighieri il giorno 25 marzo**.

Invieremo:

- il video di presentazione del progetto del direttore artistico Marcello Smarrelli;



CITTÀ DI POMEZIA

Città metropolitana di Roma Capitale

IL SINDACO

- il concept integrale del progetto;
- Il video integrale dello spettacolo teatrale di Ivan “Dare la parola” (durata 100 minuti), un monologo sulla poesia e il valore delle parole dedicato al Canto V dell’Inferno di Dante.

Saremmo lieti di avere il supporto dei dirigenti scolastici e dei docenti nell’organizzazione di una giornata che, nonostante la pandemia in corso, possa **unire l’intera comunità scolastica del territorio nella celebrazione del sommo poeta**, e possa formare e sensibilizzare studenti e famiglie al progetto *Sol Indiges. Arte pubblica a Pomezia tra mito e futuro*, che diventerà parte integrante del paesaggio urbano e della vita cittadina.

Vi chiediamo a tal fine di **indicare**, per ogni plesso scolastico, **un referente** da mettere in contatto con il nostro Ufficio Stampa per concordare le modalità e l’invio di materiali.

Certi della Vostra disponibilità, inviamo cordiali saluti

LA VICE SINDACO
SIMONA MORCELLINI

L’ASSESSORA
MIRIAM DELVECCHIO

IL SINDACO
ADRIANO ZUCCALA’





CITTÀ DI POMEZIA

Città metropolitana di Roma Capitale

IL SINDACO

FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE

La Fondazione Pastificio Cerere nasce a Roma nel 2004 con l'obiettivo di promuovere e diffondere l'arte contemporanea. Dal 2011, con la nomina a direttore artistico di Marcello Smarrelli, la Fondazione ha sviluppato un interesse sempre più marcato nei confronti di pratiche artistiche maggiormente legate a questioni di politica culturale e territoriale, a progetti di arte pubblica e partecipata, a programmi educativi innovativi, attraverso l'istituzione di borse di studio per residenze indirizzate a giovani artisti e curatori e attività per studenti appartenenti a fasce di età eterogenee.

GLI ARTISTI

Agostino Iacurci

Nato a Foggia (1986), vive e lavora a Berlino. Ha studiato Arti Visive e Incisione presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. I suoi murali monumentali sono presenti in tutto il mondo.

Tra i progetti recenti: Eight rooms, Principal Place, Londra (2020); BBDO Headquarter, Southbank, Londra (2018); Yakutsk Biennale, Yakutsk (2017); Distrito Tec University, Monterrey (2016); Govind Puri Metro Station, New Delhi (2016); Istituto Mario Penna, Belo Horizonte (2015); Puerto Rico's Stadium, Bayamón (2015); "Fubon Art Foundation", Taipei (2012).

Ha collaborato con importanti brand internazionali tra cui: Adidas, Apple, Starbucks, Vespa, Warby Parker. Nel 2019 ha ricevuto il Premio New York (2019-20) promosso da: MiBACT, Ministero degli Affari Esteri, IIC di New York, Italian Academy-Columbia University e ISCP. Nel 2020 ha ricevuto il premio Cantica21, Italian Contemporary Art Everywhere.

Ivan

Poeta e artista, "ivan" nasce nell'81 tra le braccia del quartiere della Barona, a Milano. Dal '03 assalta la strada a colpi di poesia, dipingendo e affiggendo per le strade i suoi versi. Ad oggi è considerato il principale riferimento per la Poesia di Strada in Italia. Ad oggi ha esposto e partecipato oltre 250 mostre tra Europa, Sud America, Stati Uniti e Medio Oriente.

Nel '17 e '18 produce tra Roma Napoli, Firenze, Beirut. Collabora con Roberto Vecchioni, Renzo Piano, Emilio Isgrò fra gli altri. Nel '19 insegna presso il Dartmouth College (USA), è in tour con il monologo "Dare La Parola", dipinge tra Stati Uniti, Albania, Italia. Tra il '20 e '21 collabora con la Facoltà di Architettura di Genova, dialoga con Stefano Boeri, Odile Decq, presenta le proprie sculture pubbliche per Arte Sella e per i 120 anni di Ac Milan. E' co-fondatore di Artkademy e animatore del suo collettivo artistico. www.i-v-a-n.net



CITTÀ DI POMEZIA

Città metropolitana di Roma Capitale

IL SINDACO

LE OPERE

L'antiporta, intervento ideato da **Agostino Iacurci**, propone una nuova sorprendente rilettura dell'architettura della biblioteca. La caverna dalle cento porte della Sibilla Cumana, che predice ad Enea lo sbarco sul litorale laziale, le soglie che conducono all'Averno, la misteriosa porta in tufo dell'Heroon di Enea conservata al Museo di Lavinio, le porte varcate da Dante e Virgilio nella Divina Commedia, sono altrettanti riferimenti e suggestioni derivanti dal confronto con i 'classici' del passato riletti in un'inedita chiave ludica e immaginifica, eleggendo la biblioteca a tempio del sapere, oracolo laico della città, luogo in cui ottenere risposte alle proprie domande. Il riferimento alla pittura murale di epoca romana, evidente nella scelta dei codici espressivi e cromatici, crea un cortocircuito temporale con la pratica del muralismo contemporaneo.

Con *Chiamata Alle Arti - Fare Scuola* **ivan** porterà il suo contributo nelle due scuole, mettendo il dispositivo artistico della poesia di strada al servizio dell'attualizzazione della memoria attraverso le scritture antiche di Virgilio e Dante, accanto alla storicizzazione di tratti espressivi e linguistici dal basso con il contributo di studenti e comunità. I suoi interventi, che interesseranno il campo sportivo e il muro ad esso adiacente della Scuola secondaria di primo grado Orazio, le facciate della Scuola secondaria di primo grado Publio Virgilio Marone e le perimetrazioni metalliche di entrambi gli istituti, saranno l'esito di un processo partecipato che coinvolgerà studenti, insegnanti e familiari in un "censimento ideale e creativo della fantasia, della parola, della poesia", come dichiara lo stesso artista. Inoltre, gli studenti degli istituti coinvolti saranno protagonisti della performance '**il verso più lungo del mondo**', durante la quale **ivan** trasformerà il percorso che porta dalla Scuola Marone alla Biblioteca, in un grande foglio bianco, scrivendovi con un gesso e un segno grafico ininterrotto i versi di Virgilio, per rivendicare il diritto delle parole poetiche di farsi strada nello spazio urbano e nella quotidianità.

Si allega manifesto e invito per l'opening day.